

Curriculum vitae

Fabiana Savorgnan Cergneu di Brazzà (Palmanova, 18 agosto 1961), si è laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di "Ca' Foscari" a Venezia nel 1985. Dal 1986 al 1999 è stata docente di ruolo nelle Scuole di istruzione di I e II grado; dal 1999 ha svolto attività di supervisore delle attività di tirocinio di raccordo tra Scuole e Università per la Formazione degli Insegnanti (SSIS), in attività di semiesonero dalla Scuola; durante questo periodo ha collaborato con i Docenti universitari nei Laboratori svolgendo anche lezioni di Didattica dell'Italiano e della Letteratura italiana. È stata assunta in servizio all'Università degli Studi di Udine dal 1° giugno 2005 come Ricercatore in *Letteratura Italiana* presso il Corso di laurea in Scienze della Formazione primaria dell'Università degli Studi di Udine (L-FIL-LET 10), dove attualmente insegna *Educazione al testo letterario* (12 cfu e 1 cfu di Laboratorio). Fa parte dell'*Accademia di Scienze, Lettere ed Arti* di Udine.

Formazione

È stata docente di Scuola secondaria dall'anno 1986 al 1° giugno 2005. Nel dicembre 1999 ha partecipato al corso di formazione per *Formatori della comunicazione scritta* (come si redige un curriculum vitae, una lettera d'assunzione, ecc.), organizzato dall'Università degli Studi "Ca' Foscari" di Venezia (referente prof. Francesco Bruni), sostenendo e superando l'esame finale. Dal febbraio 1999 è stata Supervisore del tirocinio e il coordinamento con altre attività didattiche nell'ambito della Scuola regionale interateneo di specializzazione per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria dell'Università degli Studi di Udine (SSIS). Ha frequentato e superato l'esame finale del *Master* biennale sull'*Innovazione didattica e l'Orientamento*, organizzato dall'Università degli Studi di Udine (a.a. 2002-2004).

Interessi didattici

Nell'ambito dei suoi interessi, è stato dato rilievo anche alla ricerca didattica. Si è occupata della *Didattica dell'Italiano*, in particolare delle metodologie didattiche di insegnamento nell'ambito della letto-scrittura e dell'insegnamento dell'Italiano e della Letteratura italiana negli Istituti scolastici di I e II grado.

Insegnamenti universitari

- Ha svolto attività didattica all'interno della *Scuola Superiore* dell'Università di Udine, nell'a.a. 2003-2004 per l'insegnamento di "Scrittura".
- nell'a.a. 2005/2006 ha svolto attività didattica all'interno del *Master di I livello* sulla "Scrittura cinematografica", organizzato dall'Università degli Studi di Udine (Dams di Gorizia).
- Ha tenuto, insieme alla dott.ssa Marina Sbrizzai, in qualità di formatore, il corso di aggiornamento destinato ai docenti di lingua italiana del Progetto L2S, tenutosi a Beirut dal 20 al 27 novembre 2005. Il Corso è stato organizzato dall'Università di Udine in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e il Centro Pedagogico di Beirut (Libano).
- 2005/2006 1 lezione tenuta al PROGETTO DI FORMAZIONE DI OPERATORI PER L'INSERIMENTO DEGLI ALUNNI MIGRANTI A SCUOLA. Soggetti coinvolti: Servizio autonomo per l'Immigrazione della Regione FVG, Associazione Immigrati di Pordenone, Università di Udine - Facoltà di Scienze della Formazione, CLAPS - cooperativa di servizi alla cultura. Il Corso si è svolto a Pordenone tenuto presso il Liceo Scientifico "Grigoletti" di Pordenone.
- Ha tenuto l'insegnamento di *Italiano Professionale* presso il Corso di Laurea in Lettere dell'Università di Udine (sede di Gorizia) dall'a.a. 2003-2004 all'a.a. 2005/2006.

- Ha svolto attività didattica all'interno del *Seminario di perfezionamento di italiano nelle scuole secondarie in Austria*, organizzato dall'Università di Udine dal 19 al 25 settembre 2004 (titolo delle lezioni: *L'italiano della scrittura professionale*); nell'a.a. 2005-2006, nel suddetto *Seminario*, ha svolto attività didattica (titolo: *La scrittura creativa*); nell'a.a. 2008-2009 (titoli: *Introduzione alla Letteratura popolare*; *Lecture commentate di testi di letteratura popolare*) e nell'a.a. 2012-2013 (titolo: *Didattica del testo letterario*).
- Ciclo di lezioni tenute al *Master di I livello Comunicare e tradurre*, organizzato dall'Università degli Studi di Udine (Facoltà di Lingue e Letterature straniere) negli anni 2003/2004, 2004/2005 per complessive (Titolo: *Il linguaggio del Comunicato stampa*); nell' a.a. 2005/2006, nell'ambito del *Master di I livello Gestire gli eventi* (Facoltà di Lingue e Letterature straniere della stessa Università di Udine), ha tenuto un ciclo di lezioni sul *Linguaggio del comunicato stampa*.
- nell'a.a. 2005/2006 ha svolto attività didattica all'interno del *Master di I livello* sulla “Scrittura cinematografica”, organizzato dall'Università degli Studi di Udine (sede di Gorizia).
- Ha tenuto il Laboratorio di *Didattica della Produzione orale e scritta*, presso la Ssis (*Scuola di Specializzazione per l'insegnamento nella Scuola Secondaria* dell'Università degli Studi di Udine) negli a.a. dal 2003/2004 all'a.a. 2005/2006.
- Ha tenuto un ciclo di lezioni negli a.a. 2010/2011, 2011/2012 al *Master “Italiano L2”* di I livello, organizzato dall'Università degli Studi di Udine (titolo: *Fondamenti della Didattica dell'Italiano*).
- Ha tenuto l'insegnamento di “Didattica della Lingua italiana” presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Udine nell'a.a. 2008/2009 all'a.a. 2012/2013.
- Ha tenuto l'insegnamento di “Letteratura Italiana” presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Udine dall'a.a. 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012.
- Ha tenuto l'insegnamento di “Laboratorio di Educazione Linguistica” presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Udine dall'a.a. 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012.
- Ha tenuto l'Insegnamento del Corso di *Educazione al testo letterario* presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Padova, Corso di laurea magistrale a ciclo unico, 8 cfu (60 ore) negli a.a. 2011/2012, 2012/2013 e 2013/2014.
- Ha tenuto gli insegnamenti *Educare all'educazione linguistica*, nell'ambito dei PAS e TFA (corsi abilitanti all'insegnamento nelle Scuole secondarie di I e II grado) attivati presso l'Università di Udine (a.a. 2013/2014 e 2014/2015), per un totale di 61 ore, con annessi esami finali di abilitazione all'insegnamento.

Convegni e relazioni

- Ha organizzato, in collaborazione con il Comune di Moruzzo (Udine) il Convegno Internazionale *Pietro Savorgnan di Brazzà*, (Udine 30 settembre 2005 - 1 ottobre 2006).
- Ha partecipato al Convegno organizzato dal C.R.E.S dell'Università di Verona *Le carte vive*, Verona 4-6 dicembre 2008 (comunicazione: *Cesarotti nelle testimonianze friulane epistolari*).
- Ha partecipato al Convegno su *Melchiorre Cesarotti e la cultura padovana e veneta fra Sette e Ottocento*, Padova, Facoltà di Scienze della Formazione, 23-24 maggio 2008 (titolo relazione: *Melchiorre Cesarotti, Lavinia Florio Dragoni e il clima letterario friulano*).
- Ha partecipato al convegno *La Mitteleuropa racconta. Letteratura ieri e oggi*, Gorizia, 27-28 novembre 2008 (relazione: *Carlo Sgorlon scrittore mitteleuropeo*).

- Ha partecipato al Convegno *Melchiorre Cesarotti e la cultura padovana e veneta fra Sette e Ottocento* (Padova, 23-24 maggio 2008), organizzato dall'Università degli Studi di Padova, dove ha tenuto la relazione *Melchiorre Cesarotti, Lavinia Florio Dragoni e il clima letterario in Friuli*.
- Ha partecipato al Convegno internazionale *La Repubblica delle Lettere, il Settecento italiano e la Scuola del secolo XXI* (Udine, 8-10 aprile 2010), organizzato dall'Università degli Studi di Udine.
- Ha presentato la relazione sulle *Nuove frontiere della Letteratura* il 14 ottobre 2010 a Matera, nell'ambito delle manifestazioni «Editoriaragazzi a Matera per una conferenza sulle nuove frontiere della letteratura» (relazione inviata).
- Ha tenuto una conferenza su *L'immagine femminile nella narrativa di Carlo Sgorlon*, nel ciclo di conferenze a lui dedicato e organizzato dalla Biblioteca civica V. Joppi di Udine (29.10.2010).
- Ha partecipato al Convegno *Il Giornale dei Letterati* (Venezia, 17-19 dicembre 2010) con la relazione: *Apostolo Zeno dalla Galleria di Minerva al Giornale dei Letterati*.
- Ha presentato la rivista *Leggendaria* di A. M. Crispino e B. Sarasini, n. 83, Roma (4 marzo 2011) all'Università di Udine.
- Ha presentato il libro di M. Picinich, *Voglio volare anch'io*, ed. Acco, 2010 (24 marzo 2011) alla libreria *La Pecora nera* di Udine (libreria per ragazzi).
- Ha partecipato al Congresso ADI 2011 (Torino, 14-17 settembre 2011), *La letteratura degli Italiani, gli Italiani della Letteratura*, nella sezione *Voci da nord-est: scrittori italiani di area friulana e giuliana tra intrecci di lingue e culture*, con la relazione: *Carlo Sgorlon scrittore italiano di frontiera*.
- Ha partecipato al Congresso ADI, settembre 2013 a due *panel*, uno su *Antonio Dragoni* e l'altro su *Cesarotti*.
- Ha presentato i libri dell'autore Claudio Calandra all'Università di Udine, alla libreria *Friuli* di Udine e a Forni di Sopra (12.08.2011).
- Ha tenuto una conferenza alla Cisl di Udine (14.10.2011), dal titolo *Donne del Risorgimento friulano*.
- Ha partecipato al Convegno *1944. Una lotta per la libertà e la democrazia. La Repubblica partigiana della Carnia e dell'Alto Friuli nel contesto italiano ed europeo*, Convegno internazionale di studi storici Udine e Ampezzo, 23-24 settembre 2011.
- Ha partecipato al Convegno su Biagio Marin, organizzato dall'Università di Udine il 3-4 ottobre del 2012 (in corso la stampa degli *Atti* presso Fabrizio Serra, Pisa-Roma).
- Ha partecipato al Convegno organizzato dall'Università di Verona, Dip. Di Filologia, Letteratura e Linguistica, Centro CRES, 25-27 febbraio 2015, con la relazione dal titolo *Educare attraverso le lettere: i fratelli Gorgo e la scrittura morale*.
- Ha tenuto una lezione di 4 u.o. nell'ambito delle attività organizzate dall'Università di Udine, Zara, Lubiana, Klagenfurt, Vienna, nel periodo estivo a Bovec (Slovenia) su *Donne e la Grande guerra. Dalla letteratura di confine alla letteratura nazionale* (27.08.2014)
- Ha tenuto una relazione su *Donne e la Grande guerra* a Feletto Umberto (Udine), invitata dal Comune (5.03.2015).
- Partecipa al Convegno *Mouvances des frontières et ciselures identitaires*, organizzato dall'Université di Clermont-Ferrand (19 ottobre 2016), con la relazione *L'altrove narrativo nella produzione letteraria di Carlo Sgorlon*.

Attività di progettazione

- Ha partecipato in qualità di componente di Commissione al Concorso per la *Valutazione comparativa per l'individuazione dei docenti in servizio nella scuola materna ed elementare, da utilizzare, ex art. 1 ed ex art. 6 del D. M. 2 dicembre 1998 per la supervisione del tirocinio ed il coordinamento con le altre attività didattiche nell'ambito del Corso di Laurea della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Udine*, nell' a.a. 2005/2006.
- Ha fatto parte della commissione dei Corsi speciali per gli insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, ai fini del conseguimento dell'abilitazione o dell'idoneità all'insegnamento previsti dalla legge 4 giugno 2004, n. 143 (art. 2, comma 1, lettera b); in tali corsi ha tenuto l'incarico di docenza per la Didattica dell'Italiano.
- Ha partecipato al Progetto *Sussidiario*, nell'ambito delle attività di collaborazione Scuola (infanzia e primaria di Tarvisio)-Università per gli anni 2008/2010 e 2010/2011.
- Ha partecipato al Progetto *Esploratori fra Ottocento e Novecento*, anno 2011-2012 presso la Scuola Media "E. Feruglio" di Feletto Umberto (Udine).
- Ha partecipato al Progetto *Orientare al Lavoro e alla formazione post-secondaria* (a.a. 2011-2012) organizzato dall'Ufficio scolastico regionale.
- È tra i fondatori del Centro denominato: *Centro di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri-Udine* denominato CISU, con sede legale e operativa presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze, in Via Mantica, 3 - 33100 Udine, insieme a Carla Marcato (Presidente), Fabiana Fusco, Renata Londero, e Alessandra Burelli, docenti dell'Università degli Studi di Udine.
- È coordinatore del Progetto "*Educare alle competenze linguistiche*" realizzato in collaborazione tra il Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria e l'Istituto Magistrale "C. Percoto" di Udine (a.a. 2012-2015).
- È coordinatore scientifico del progetto *Classici in APP* (Dante, Petrarca, Boccaccio) che coinvolge il Liceo classico "J. Stellini", il Liceo scientifico "G. Marinelli" e il Liceo tecnologico "A. Malignani" di Udine; il Progetto è attuato in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Udine (a.a. 2015/2016).
- Fa parte del Consiglio direttivo del CIRD (centro Interdipartimentale per la Ricerca didattica) dell'Università degli Studi di Udine per il triennio 2015-2018.
- È coordinatrice e referente scientifico del Concorso Nazionale (quest'anno, 2015, II edizione) indetto *in onore dello scrittore Carlo Sgorlon*, rivolto agli Istituti scolastici di II grado, in collaborazione con il Dipartimento degli Studi umanistici dell'Università di Udine.
- Ha presentato il Progetto PRIN sull'*Epistolario di Caterina Percoto* (MIUR).
- Ha presentato in Regione Friuli Venezia Giulia il Progetto relativo alla cooperazione internazionale, denominato *Centro di cultura e Lingua italiana* a Brazzaville (Congo); partners del Progetto Università Marien-Ngouabi di Brazzaville, Comunità cattolica del Congo, Comunità della Famiglia in Congo, Associazione Volontari Santa Maria Immacolata (Udine).
- Ha realizzato il Progetto finanziato dall'Università di Udine inerente alla *Didattica dell'Italiano* per gli studenti del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, organizzando incontri seminariali sui temi della fonologia, letto-scrittura, comprensione e produzione del testo. Collaborano docenti di Atenei italiani e docenti di scuole.

Commissioni di concorso

- Ha partecipato alla Commissione per la *Scuola Superiore* dell'Università degli Studi di Udine per gli esami di accertamento finali il 4.07.05 come componente nell'a.a. 2004-2005 (prova orale) e agli esami di ammissione alla *Scuola Superiore* (prova orale) della stessa Università il 19.09.05 per l'anno 2005-2006.
- Ha partecipato alla Commissione per la *Scuola Superiore* dell'Università degli Studi di Udine per gli esami di accertamento finali come componente nell'a.a. 2007-2008 e agli esami di ammissione alla *Scuola Superiore* (prova orale) della stessa Università.
- Ha partecipato alla Commissione per la *Scuola Superiore* dell'Università degli Studi di Udine per gli esami di accertamento finali come componente nell'a.a. 2009-2010 e 2010-2011 e agli esami di ammissione alla *Scuola Superiore* (prova orale) della stessa Università.
- Fa parte della Commissione didattica (in qualità, prima di segretario, poi di componente) del Corso di Studi in Scienze della Formazione dell'Università di Udine.
- Fa parte della Commissione per la selezione degli studenti ammessi alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Udine.
- Ha fatto parte della Commissione per la selezione degli studenti ammessi al TFA (Università di Udine-Università di Trieste).

Pubblicazioni didattiche

- F. DI BRAZZÀ, A. RUSSO, *Il laboratorio di storia come luogo di formazione dei futuri docenti*, in *Dalla disciplina universitaria alla pratica didattica: un percorso letterario proposto nella SSIS*, Udine, Forum, 2004, pp. 145-148.
- C. GRIGGIO, F. di Brazzà, *Dalla disciplina universitaria alla pratica didattica: un percorso letterario proposto nella SSIS*, Udine, Forum, 2004, pp. 65-72.
- C. GRIGGIO, F. DI BRAZZÀ, *Appunti su Giovanni Battista Bolza e la «Rivista ginnasiale» (1854-1859)*, in *Incontri di discipline per la didattica*, Milano, FrancoAngeli, 2004, pp. 133-160.
- rec. A L. CISOTTO, *Psicopedagogia e didattica*, Roma, Carocci editore, 2005, «Orientamenti pedagogici», Trento, Erickson, marzo-aprile 2006, 53, n. 2 (314), pp.395-396.
- *Leggere per motivare alla lettura*, «Riforma e Didattica. Tra Formazione e Ricerca», a. 1, Reggio Calabria, Falzea editore, 2007, pp. 35-43.
- rec. A L. CISOTTO, *Didattica del testo. Processi e competenze*, Roma, Carocci editore, 2006, «Orientamenti pedagogici», Trento, Erickson, gennaio-febbraio 2007, 54, n. 1 (319), pp.138-139.
- *L'Italiano nello zaino*, a cura di F. di Brazzà, Roma, Carocci, 2011.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, A. GUARAN, *Esplorazioni e viaggi di ricerca. Il contributo dei friulani*, Roma, Carocci, 2012.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *Educare alle competenze letterarie*, Roma, Carocci, 2016.

Altre pubblicazioni

- *Per una biografia di Antonio di Brazzà. Nuovi documenti*, in *Çe fastu*, Udine, Società Filologica Friulana, 2004, pp. 223-248.
- *La questione armena nel carteggio inedito Anna Nérیمان Mamigon- Giuseppe Marcotti*, Padus-Araxes, in *Rassegna armenisti italiani*, VI, 2003, pp. 23-27.

- *Su un manoscritto di Daniele Florio*, «Lettere Italiane», LVIII, 2, Firenze, L. Olschki 2006, pp. 259-261.
- *Pietro Savorgnan di Brazzà*, Atti del Convegno Internazionale (Udine 30 settembre 2005 - 1 ottobre 2006), a c. di F. Savorgnan di Brazzà, Firenze, L. Olschki editore 2006.
- *Dal carteggio di Pietro Savorgnan di Brazzà*, in Atti del Convegno Internazionale (Udine 30 settembre 2005-1 ottobre 2006), Firenze, L. Olschki editore 2006, pp. 173-197.
- *La questione armena nelle lettere di Anna Nèrیمان Mamigon a Giuseppe Marcotti*, «Atti Classe di Scienze Morali Lettere ed Arti», 164/I, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti 2006, pp. 83-145.
- *Pietro Verri e i suoi rapporti con Niccolò Gabrielli*, «Lettere Italiane», Firenze, a. LIX, n. 3, Firenze, Olschki editore, 2007, pp. 381-397.
- *Pietro Savorgnan di Brazzà e l'impresa d'Africa*, «Afro», Castelferretti (AN), edizioni Sagraf, 2007, pp. 74-78.
- *Laudatio per il Professor Carlo Sgorlon*, in «Annali della Pontificia insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon», VIII, 2008, pp. 405-413.
- *Giornale di viaggio di Giacomo Savorgnan di Brazzà*, a cura di F. di Brazzà, E. Mori, Firenze, Olschki, 2008.
- *La corrispondenza epistolare tra Melchiorre Cesarotti e Lavinia Dragoni Florio*, «Studi Veneziani», Nuova serie, 55, 2008, pp. 391-478.
- A. LIRUTI, *La Camilla*, Notizie di manoscritti, «Lettere Italiane», 4, 2008, pp. 574-578.
- F. DI BRAZZÀ, C. GRIGGIO, *Pelbartus di Timisoara*, in *Per Teresa. Dentro e oltre i confini*, I, a cura di G. Borghello, Udine, Forum, 2009, pp. 39-46.
- *I corrispondenti dell'abate Antonio Conti: nuovi documenti*, «Lettere Italiane», LXI, 3, Firenze, Olschki, 2009, pp. 400-404.
- *Filologia e canti popolari nel carteggio Michele Barbi-Renata Steccati (1930-1940)*, Firenze, Olschki editore, 2009, pp. 174.
- *Le lettere di Melchiorre Cesarotti a Giulio Bernardino Tomitano*, in *Lo studio, i libri e le dolcezze domestiche. In memoria di Clemente Mazzotta*, a cura di C. Griggio e R. Rabboni, Firenze, Edizioni Fiorini, Firenze, 2010, pp. 159-179.
- *Introduzione*, in *Gian Giuseppe Liruti (1689-1780). Atti della Giornata di studio (Castello di Villafrredda-19 settembre 2008)*, Udine, Stampa AGF/Imoco Spa, 2010, p. 5.
- *Cesarotti nelle testimonianze epistolari del suo tempo*, in *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, a cura di C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 355-361.
- *Scrittura al femminile nel Friuli dal Cinquecento al Settecento*, Udine, Gaspari editore, 2011.
- *Sulle donne illustri del Friuli* in «Un tremore di foglie». *Studi e scritti in ricordo di Anna Panicali*, a cura di A. Natale Riem, A. Csillaghy, Udine, Forum, 2011, vol. 2, pp. 413-422.
- *Antonio Conti fra Newton e Leibniz: notizie da un carteggio inedito*, in *La Repubblica delle Lettere, il Settecento italiano e la Scuola del secolo XXI*, Atti del Convegno internazionale (Udine, 8-10 aprile 2010), Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2011, pp. 191-202.
- *Dal Friuli al Mondo: in viaggio con i diari degli "esploratori"*, in *Hic sunt leones*, catalogo della Mostra, a cura di P. Visentini, Udine, edizioni del Museo Friulano di Storia naturale, 2011, pp. 53-65.
- Ha curato le voci biografiche di: *Enrico Altan il giovane, Enrico Altan il vecchio (Nuovo Liruti, II*, a cura di C. Scalon, C. Griggio, U. Rozzo, Forum, Udine, 2009, pp. 188-191, 191-192); *Francesco Deciani, Ferdinando del Torre, Giulio*

- del Torre, Giuseppe Marcotti, Antonio Liruti, Renata Steccati, Carlo Sgorlon, Antonio Savorgnan di Brazzà, Cora Slocomb Savorgnan di Brazzà, Giacomo Savorgnan di Brazzà, Pietro Savorgnan di Brazzà*, (Nuovo Liruti, III, a cura di C. Scalon, C. Griggio, G. Bergamini, Forum, Udine, 2011, pp. 544-547, 550-554, 554-562, 1253-1255, 1284, 1285-1286, 2104-2108, 3147-3156, 3180-3182, 3234-3237).
- *Apostolo Zeno dalla Galleria di Minerva al Giornale de' Letterati*, in *Il «Giornale de' letterati d'Italia» Trecento anni dopo (1710-2010)*, Atti del Convegno (Padova-Venezia-Verona, 17-19 novembre 2010), a cura di E. Del Tedesco, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2012, pp. 155-164.
 - *Carlo Sgorlon scrittore mitteleuropeo*, in *Umanità mitteleuropea*, Atti del Convegno, 27-28 novembre 2008, a cura di R. Lunzer, S. Tavano, Gorizia, Editrice Goriziana, 2012, pp. 95-102.
 - *Vincenzo Giaconci incisore dei Florio*, in *Letteratura & Arte*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012, pp. 107-115.
 - F. di Brazzà, A. Guaran, *Esplorazioni e viaggi di ricerca. Il contributo dei Friulani*, Roma, Carocci, 2012.
 - *La figura femminile nella narrativa di Carlo Sgorlon*, in *Carlo Sgorlon. Scrittore friulano*, a cura di R. Vecchiet, Udine, Comune di Udine, 2012, pp. 79-85.
 - *Un popolo senza patria: i cosacchi tra realtà e finzione letteraria*, in *la Repubblica partigiana della Carnia e dell'Alto Friuli*, a cura di A. Buvoli, G. Corni, L. Ganapini, A. Zannini, Bologna, il Mulino, 2012, pp. 259-270.
 - *La più squisita e la più istruttiva delle conversazioni. I carteggi letterari di Lavinia Florio Dragoni (1789-1811)*, Venezia, Marsilio editori, 2013.
 - *Caterina Percoto tra «impegno di vita» e «ingegno d'arte»*, a cura di F. Savorgnan di Brazzà, Udine, Forum, 2014.
 - *Il Fondo Caterina Percoto e il riordino dell'Epistolario*, in *Caterina Percoto tra «impegno di vita» e «ingegno d'arte»*, a cura di F. Savorgnan di Brazzà, Udine, Forum, 2014, pp. 157-159.
 - *Sull'Epistolario Marin-Sereni*, in *Paesaggi di Biagio Marin, tra Prosa e Poesia*, Atti del Convegno, Università degli Studi di Udine, 3-4 ottobre 2012, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2014, pp. 59-83.
 - *Boccaccio nella Biblioteca dell'Eloquenza Italiana di Giusto Fontanini*, in *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna*, a cura di A. Ferracin e M. Venier, Udine, Forum, 2014, pp. 383-392.
 - F. SAVORGNAN CERGNEU DI BRAZZÀ, *Melchiorre Cesarotti*, Acireale, Bonanno editore, 2015.
 - F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *Le lettere di Francesca Roberti Franco ad Alfonso Belgrado*, in *Le Carte e i discepoli*, a cura di F. di Brazzà, I. Caliaro, R. Rabboni, R. Norbedo, Udine, Forum, 2016, pp. 247-260.
 - F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *Conversazioni letterarie. Cultura e società nelle scritture private di intellettuali italiani tra Settecento e Ottocento*, Udine, Forum, 2016.

Recensioni

- rec. a *Andrea Zanzotto tra musica cinema e poesia*, a cura di R. Calabretto, Udine, Forum 2005, pp. 209-210.
- rec. a C. MARCATO, *Friuli Venezia Giulia*, Roma-Bari, Laterza, 2001, «Esperienze letterarie», XXVII (2002), pp. 125-126.
- rec. a M. FANTATO, «*Parleremo allora di cose, di persone, di libri...*». *Lettere di Melchiorre Cesarotti a Francesco Rizzo Patarol*, a cura di M. Fantato, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 2006, pp. 149, in «Lettere Italiane», 2007, a. LIX, n. 4, pp. 638-642.

- rec. a C. SGORLON, *L'Alchimista degli strati*, Milano, Mondadori 2007, «Artecultura», Trieste, Hammerle editori, luglio 2008, n. 125, pp. 7-8.
- rec. a *Ippolito Nievo*, Atti del Convegno (Udine 24-25 maggio 2005), a cura di A. Daniele, Città di Castello (Perugia) Esedra editrice, 2006, pp. 186, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», vol. CLXXXV, fasc. 610, 2008, pp. 302-305.
- rec. a F. RUSSO [a c. di], *Una linea di pensiero teso. Bruno, Leopardi, Marin*, Pesaro, Metauro Edizioni, 2007, pp.337, «Otto-Novecento», a. XXXIII, n. 3, settembre-dicembre 2009.
- rec. a *Il letterato e la città. Cultura e istituzioni nell'esperienza di Scipione Maffei*, a cura di G. Marchi e C. Viola, Cierre edizioni, 2009, pp. 291, in «Lettere Italiane», a. LXII, n. 2, 2010, pp. 340-343.
- rec. a *Caterina Percoto*, a cura di R. Vecchiet, «Otto-Novecento», n. 1, 2010, pp. 163-165.
- rec. a ANTONIO VALLISNERI. *Che ogni italiano debba scrivere in Lingua purgata italiana*, a cura di Dario Generali, Firenze, Olschki, 2013, «Misure critiche», in c. d. s.

In corso di pubblicazione:

- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *Tra tradizione e innovazione: il Saggio sopra le Istituzioni scolastiche pubbliche e private di Melchiorre Cesarotti*, in ADI, 2016, in c.d.s.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *Antonio Dragoni, un falsario dell'Ottocento*, in ADI, 2016, in c.d.s.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *Educare attraverso le lettere: i fratelli Gorgo e la scrittura morale*, in Epistolarità fittizia, Atti del Convegno di Verona, Università degli Studi, 2016, in c.d.s.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *Forme e modalità di consumo dell'acqua nella corrispondenza di Pietro Bembo*, in *Cibo, cultura e società*, Atti Università di Padova, in c.d.s.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, «*Lecture, libri da stampare... affari domestici*» nel carteggio Muratori-Vallisneri, in «Rassegna di Letteratura italiana», 2016, in c.d.s.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *Famiglie, personaggi e nobiltà: le figure femminili*, in *La settimana della cultura friulana*, Udine, Società Filologica Friulana, 2016, in c.d.s.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *La novella in Friuli*, 2016, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti, in c.d.s.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, A. GUARAN, *Lo spazio rappresentato. Percorsi nel Medio Friuli tra geografia e letteratura nella seconda metà del Novecento*, Mariano del Friuli (Udine), Edizioni Della Laguna, 2016, in c.d.s.
- ANTONIO VALLISNERI. *Carteggio con Ludovico Antonio Muratori-Antonio Vallisneri, 1707-1729*, a cura di F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Vallisneri, in c.d.s.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *L'idea di popolo nella narrativa di Caterina Percoto*, «Annali verghiani», in c.d.s.
- F. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, *Il senso di modernità di Cesarotti*, «Moderna», Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2016, in c.d.s.

